

Kulturní dům Bystřice nad Pernštejnem

# KRUH PŘÁTEL HUDBY



Generální partner



Partner



**Permanenka na celou koncertní sezónu:**

děti, studenti, důchodci, ZTP 350 Kč  
ostatní 550 Kč

**Vstupné na jednotlivé koncerty:**

děti, studenti, důchodci, ZTP 70 Kč  
ostatní 120 Kč

Permanenky si můžete zakoupit v kanceláři kulturního domu.



## **KONTAKT:**

Kulturní dům  
Luční 764  
593 01 Bystřice nad Pernštejnem

tel.: 566 552 626  
e-mail: [info@kdbystricenp.cz](mailto:info@kdbystricenp.cz)  
[www.kdbystricenp.cz](http://www.kdbystricenp.cz)

Pondělí 9. září 2013 \* malý sál KD \* 19.30 hodin

## JAKUB PUSTINA a jeho hosté

JAKUB PUSTINA - baryton

JENNIFER YOON /Jižní Korea/ - soprán

RICHARD POHL - klavír

**Jakub Pustina**, byl od počátku pěvecké kariéry veden předním sólistou Národního divadla Václavem Zítkem. Je absolventem Mistrovských pěveckých kurzů Petra Dvorského. Získal první cenu na Mezinárodní pěvecké soutěži A. Dvořáka v Karlových Varech. Dále je držitelem prvního místa z Mezinárodní pěvecké soutěže I. Godina, druhého místa z Mezinárodní pěvecké soutěže M. S. Trnavského a stal se absolutním vítězem soutěže Pražský pěvec. V roce 2007 debutoval na jevišti Státní opery v Košicích. Od roku 2011 pravidelně vystupuje v Národním divadle Praha a ve Slovenském národním divadle Bratislava. V současné době se zdokonaluje u Petra Dvorského a Gabriely Beňačkové.

**Jennifer Yoon**, studovala zpěv a skladbu na soukromé vídeňské konzervatoři a Univerzitě hudby rovněž ve Vídni. V Soulu absolvovala Univerzitu EWA a získala titul bakalář. Navštěvovala mistrovské kurzy, které vedli E. Moser, M. Schade, V. Loukianetz a P. Dvorský.

**Richard Pohl** je absolvent konzervatoře a JAMU v Brně, kde působí jako doktorand a korepetitor. Získal mnohá ocenění za klavírní doprovod a komorní hru. Věnuje se především komorní hře a korepetici, spolupracuje se známými operními sólisty, instrumentalisty a hudebními tělesy.



[www.jakubpustina.cz](http://www.jakubpustina.cz)

Středa 2. října 2013 \* malý sál KD \* 19.30 hodin

## CARL PETERSSON /Švédsko/

CARL PETERSSON - klavír

**Carl Petersson** se narodil v Lundu ve Švédsku. Na klavír začal hrát až v patnácti letech. O deset let později zakončil svá studia na Královské dánské akademii hudby v Kodani. Během svých studií se Carl zúčastnil četných mezinárodních masterclassů v Dánsku, Švédsku a Izraeli. Čtyřikrát za sebou se stal držitelem stipendia na Tel-Hai International Piano Master Classes kde byl oceněn prestižní Isman Family Prize za mimořádný umělecký výkon. Jako sólista nebo s doprovodem orchestru vystoupil ve Švédsku, Dánsku, Polsku, Francii, Německu, Izraeli, Kanadě, USA a České republice. Je laureátem mnoha klavírních soutěží, včetně ceny Steinway Festival pro mladé klavíristy. V prosinci 2008 Carl převzal z rukou švédského ministra kultury cenu Helsingborg cultural prize za svůj výkon v klavírních koncertech Friedricha von Flotowa. Je také laureátem ocenění Längmanska Cultural Fund (2007, 2009) a Lions International (2007). V roce 2008 Carl v doprovodu orchestru Plzeňské filharmonie nahrál CD s dvěma klavírními koncerty romantického hudebního skladatele Friedricha von Flotowa. Tato světová premiéra vydaná vydavatelstvím Sterling Records dosáhla širokého ohlasu mezinárodní hudební kritiky. V roce 2009 Carl zahájil doktorské studium na renomované Akademii hudby v polském Krakově, pod vedením Prof. Mariola Cieniawa. V současné době Carl Petersson pracuje na svém dalším CD a koncertuje po celém světě.

[www.carlpetersson.com](http://www.carlpetersson.com)



Úterý 5. listopadu 2013 \* malý sál KD \* 19.30 hodin

## BELFIATO QUINTET

**OTO REIPRICH** - flétna, **JAN SOUČEK** - hoboje  
**JIRÍ JAVŮREK** - klarinet, **ONDŘEJ ŠINDELÁŘ** - fagot  
**KATEŘINA JAVŮRKOVÁ** - lesní roh

Soubor vznikl v roce 2005 a tvoří jej studenti HF AMU v Praze. V roce 2010 získal 1. cenu v soutěži A. Rejchy v rakouském Payerbachu a v roce 2011 3. cenu v mezinárodní soutěži dechových kvintetů Henri Tomasi Competition v Marseille.

**Oto Reiprich** je absolventem Pražské konzervatoře. Uspěl v soutěži českých konzervatoří v Ostravě a Vidnavě. Zúčastnil se mistrovských kurzů v Rakousku pod vedením mezinárodně uznávaných profesorů. Je členem Pražské komorní filharmonie a hostujícím prvním flétnistou ČF.

**Jan Souček**, absolvoval Pražskou konzervatoř a HF AMU v Praze. Je laureátem Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro 2008, kde získal 3. cenu, vítězem mezinárodní akademické soutěže v Lodži (2005). Od října 2006 je členem Pražské komorní filharmonie.

**Jiří Javůrek** je absolventem Gymnázia Jana Nerudy v Praze, v současné době studuje na HF AMU v Praze. Úspěšně se zúčastnil několika interpretačních soutěží, absolvoval mistrovské kurzy doma i v zahraničí. Od ledna 2011 je členem Karlovarského symfonického orchestru.

**Ondřej Šindelář** je absolventem Pražské konzervatoře, v současné době studuje na HF AMU. V roce 2006 získal ocenění a stipendium od společnosti Yamaha Music Foundation. Je členem Orchestrální akademie Pražské komorní filharmonie.

**Kateřina Javůrková**, na lesní roh začala hrát v devíti letech, absolvovala Pražskou konzervatoř, v současnosti pokračuje ve studiu na AMU v Praze. Je vítězkou několika mezinárodních interpretačních soutěží. Spolupracuje s předními českými tělesy. Od roku 2009 je členkou Pražské komorní filharmonie.



[www.belfiato.cz](http://www.belfiato.cz)

Sobota 7. prosince 2013 \* velký sál KD \* 19.30 hodin

## SYMFONICKÝ ORCHESTR NĚHOSLAVA KYJOVSKÉHO "VELKÝ KONCERT MALÝCH SYMFONIKŮ"

**LENKA MACHÁČKOVÁ** - umělecká vedoucí, dirigent

Soubor vznikl v září 2001, kdy navázal na dlouholetou činnost původního smyčcového orchestru vedeného učitelem Něhoslavem Kyjovským. Ten začal v roce 1962 vyučovat hru na smyčcové nástroje na tehdejší Lidové škole umění v Bystřici n.P. Ze svých žáků postupně vytvořil malý smyčcový orchestr, který hrál 35 let. Počet členů souboru se měnil v závislosti na odchodu absolventů a přibývání nových žáků, většinou měl 15 – 20 hráčů. Poslední koncert orchestru byl v roce 1997, poté N. Kyjovský, vzhledem ke svému vážnému zdravotnímu stavu, činnost tělesa ukončil. Orchester byl obnoven v roce 2001, kdy nastoupila na ZUŠ učitelka houslí Lenka Macháčková, bývalá žákyně N. Kyjovského. Začínala se čtyřmi lidmi, postupně hráčů přibývalo a Orchestrální kvartet nesl jméno původního zakladatele N. Kyjovského. Postupem času se těleso přejmenovalo na Orchester N. Kyjovského a pod tímto názvem působí doposud. Orchester je tělesem otevřeným a nebrání se zájmu nových muzikantů. S různými programy vystupuje na benefičních, slavnostních a dalších koncertech i mimo region. Jeho repertoár tvoří skladby od renesance po současnost, vytváří zajímavé koncertní projekty. Úspěšným opakovaným projektem jsou koncerty s rockovou kapelou s názvem Balady a romance.



[www.sonk.cz](http://www.sonk.cz)

Středa 15. ledna 2014 \* malý sál KD \* 19.30 hodin

**MORAVSKÉ KLAVÍRNÍ TRIO a operní hosté**  
**"SLAVNOSTNÍ NOVOROČNÍ KONCERT S PŘÍPITKEM STAROSTY"**

**JIRÍ JAHODA - housle, JANA RYŠÁNKOVÁ - klavír**  
**MIROSLAV ZICH - violoncello, ROMAN HOZA - baryton**

Moravské klavírní trio se objevuje na naší koncertní scéně od roku 1997, kdy vzniklo z iniciativy členů Státní filharmonie Brno - vedoucího skupiny II. houslí Jiřího Jahody a violoncellisty Rudolfa Mrazíka, kteří přizvali ke spolupráci pianistku Janu Ryšánkovou. V roce 1999 usedl k violoncellovému pultu Miroslav Zicha, profesor brněnské konzervatoře a v současné době vedoucí katedry strunných nástrojů JAMU v Brně. Za dobu více než desetileté existence soubor absolvoval stovky koncertů v ČR i v zahraničí a je pravidelným hostem nejrůznějších hudebních festivalů. Kromě stěžejních skladeb triového repertoáru se soubor věnuje i interpretaci současné tvorby žijících autorů. Nepřehlédnutelnou činností souboru je též spolupráce tria s operními sólisty všech hlasových kategorií, pro něž vznikly z pera violoncellisty nápaditá aranžmá.

**Roman Hoza**, barytonista, začal rozvíjet svůj pěvecký talent v ZUŠ Hulín. Nyní studuje JAMU v Brně u doc. Z. Šmukaře. Absolvoval pěvecké kurzy světových sólistů, hostuje v brněnském Národním divadle. Při studiu se věnuje studentským představením komorní opery JAMU. Je hostem v operních představeních brněnského ensemblu Opera Diversa, který se specializuje na současnou hudbu. Zabývá se rovněž dobovou interpretací barokní hudby. Jeho repertoár obsahuje sólové barytonové a basové party ve sborových kantátách. V roce 2011 zvítězil na Mezinárodní soutěži komorní a duchovní hudby v Olomouci.



[www.globart.cz](http://www.globart.cz)



Čtvrtek 13. února 2014 \* malý sál KD \* 19.30 hodin

**ARTEMISS TRIO a VALÉRIE ZAWADSKÁ**  
**"Proč bychom se netěšili"**

**ADÉLA ŠTAJNOCHROVÁ - housle, ALŽBĚTA VLČKOVÁ - violoncello**  
**JANA HOLMANOVÁ - klavír**  
**VALÉRIE ZAWADSKÁ - mluvené slovo**

Pořad je sestaven z korespondence B. Smetany a hudby z jeho díla.

Klavírní trio ArteMiss vzniklo v roce 1995 během studií na HF AMU v Praze. Od roku 1998 se soubor pravidelně účastní mezinárodních soutěží. Získalo 3. místo v soutěži B. Martinů, v následujícím roce získalo třetí cenu na mezinárodní soutěži komorních souborů v Holandsku. V dalších dvou letech se dostalo až do semifinále prestižních soutěží Premio trio di Trieste International Chamber Music Competition /Itálie/ a čtvrtého ročníku mezinárodní soutěže komorní hudby v Osace. V roce 2004 si trio vybojovalo semifinálovou účast v Kuhmo International Chamber Music Competition. V březnu 2004 soubor zvítězil v soutěži „Premio Carlo E. Soliva 2004“ v Itálii. V roce 1997 a 2000 byl vybrán jako jediný z České republiky na kurzy vedené Pražským triem /Francie -Villemore/.

V roce 2002 mu byla udělena Cena Českého spolku pro komorní hudbu za přínos v oblasti komorní hudby. Klavírní trio je často zváno na festivaly u nás i v zahraničí.

**Valérie Zawadská** pochází ze Šternberku na Moravě. Od mládí se věnovala divadlu a recitaci, třikrát vyhrála Wolkerův Prostějov, Neumannovy Poděbrady, přesto nebyla přijata na JAMU v Brně. Hrál v Severomoravském divadle v Šumperku a později byla přijata na DAMU v Praze. Hrál v Západočeském divadle v Chebu a potom v Městských divadlech pražských. Od roku 1994 je na „volné noze“. Věnuje se divadlu, pracuje pro rozhlas, televizi, film a dabing. V roce 2008 začala učit jevištní řeč, umělecký přednes a herectví na Mezinárodní konzervatoři Praha.



[www.valeriezawadska.wz.cz](http://www.valeriezawadska.wz.cz)



[www.artemistrio.cz](http://www.artemistrio.cz)

Středa 26. března 2014 \* malý sál KD \* 19.30 hodin

## SHADOW QUARTET

**ŠTĚPÁN ŠVESTKA** - violoncello  
**MAREK ŠVESTKA** - akordeon  
**MICHAL FRANTA** - kontrabas  
**ONDŘEJ PLHAL** - housle



Tato jedinečná formace hudebníků vznikla koncem 90. let jako reakce na stávající tvář klasické hudby. Záměrem tohoto seskupení je interpretace klasické hudby v netradičních úpravách. V širokém repertoáru kapely nechybí hudba filmová, muzikálová a populární. Vystoupení je doprovázeno vtipnými glosami a jinými legráckami, kterými si čtveřice mladých sympatických umělců získává publikum všech generací. Za posledních pět let působení Shadow Quartetu na hudební scéně jsou nepřehlédnutelná vystoupení s umělci, jakými jsou např. Z. Norisová, J. Korn, J. Ledecký, L. Filipová a další. Zajímavostí je zápis do Guinnessovy knihy rekordů za nejrychlejší interpretaci virtuózní skladby Let čmeláka skladatele N. Rimského-Korsakova.

**Štěpán Švestka**, vedoucí souboru, laureát Soutěže konzervatoří, 1. cena v soutěži pro střední školy „Yamaha“, 1. cena v soutěži pro vysoké školy „Yamaha“, absolutní vítěz mezinárodní soutěže „O cenu Leoše Janáčka“ ad. Na základě svých úspěchů byl doporučen ke studiu u M. Rousiho na Sibeliově akademii v Helsinkách, jedné z nejprestižnějších hudebních univerzit v Evropě. Patří k nejvyhledávanějším českým violoncellistům mladé generace.

**Marek Švestka**, učil se hrát na housle, kytaru, zobcovou flétnu, trubku, lesní roh až zakotvil u kontrabas. Vystudoval Konzervatoř a JAMU v Brně. Je vedoucí basové sekce orchestru Městského divadla v Brně, člen Filharmonie Brno.

**Michal Franta**, absolvent Konzervatoře a JAMU v Brně studoval nejdříve hru na klavír, později přešel studovat kontrabas.

**Ondřej Plhal** je absolventem Biskupského gymnázia v Brně. Na Konzervatoři studoval housle u J. Novotného. Během studií navštěvoval Evangelickou akademii Vyšší školu sociálně právní. V průběhu studií se stal členem Shadow quartet. Je členem orchestru Komorní filharmonie Vysočina a externistou Městského divadla v Brně.

Úterý 6. května 2014 \* kostel sv. Vavřince \* 19.30 hodin

## LEE ANDREW DAVISON

**LEE ANDREW DAVISON** - zpěv  
**RADIM LINHART** - klávesy  
**VÍT FIALA** - kontrabas  
**JAROSLAV ŠINDLER** - kytara

Zpěvák a muzikolog Lee Andrew Davison pochází z amerického státu Oklahoma, kde vyrůstal mezi kovboji a Indiány, ale též v tradici náboženského života. Spirituály, gospely, zpěv v kostele - to bylo jeho první hudební školení. Ještě jako student řídil kostelní a později jiné pěvecké sbory. Po univerzitních studiích se usadil v Bostonu a zpíval v různých skupinách ve stylovém rozpětí od gospelu až po avantgardní jazz. Po svém příchodu do Prahy, kde v současné době působí, navázal spolupráci s pražskými jazzmany. Výsledkem této součinnosti byla řada televizních a rozhlasových vystoupení a nahrávek. L. A. Davison vystoupí za doprovodu předních pražských jazzových hudebníků v čele s bystrickým rodákem Radimem Linhartem.

[www.leeandrewdavison.com](http://www.leeandrewdavison.com)

