

**Vstupné na jednotlivé koncerty:**  
děti, studenti, důchodci, ZTP 70 Kč  
ostatní 120 Kč

**Permanentka na celou koncertní sezónu:**  
děti, studenti, důchodci, ZTP 300 Kč  
ostatní 500 Kč

Permanentky si můžete zakoupit v kanceláři kulturního domu



**KONTAKT:**

Kulturní dům  
Luční 764  
593 01 Bystřice nad Pernštejnem

tel.: 566 552 626, 566 550 747  
e-mail: [kd.bystrice@atlas.cz](mailto:kd.bystrice@atlas.cz)

Koncertní sezóna 2011 - 2012

XXX. ročník

# KRUH PŘÁTEL

## HUDBY

Kulturní dům v Bystřici nad Pernštejnem



Generální partner KPH - RATHGEBER, k.s.

Úterý 13. září 2011 \* malý sál KD \* 19.30 hodin

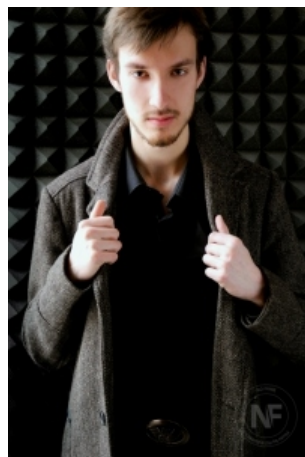
### JAKUB PUSTINA a jeho hosté

**Jakub Pustina - baryton, Marta Reichelová - soprán, Richard Pohl - klavír**

**Jakub Pustina**, absolvent Mistrovských pěveckých kurzů Petra Dvorského a pěveckých kurzů A. Barové (ČR), Ch. Mihailesca (Rumunsko), A. Nonata (Kanada). Od počátku pěvecké kariéry do roku 2008 byl veden předním sólistou ND Václavem Zítkem. V roce 2004 a 2005 získal první cenu a stal se absolutním vítězem mezinárodní pěvecké soutěže „Pražský pěvec“, konané pod záštitou ND. V roce 2005 získal první cenu v prestižní Mezinárodní pěvecké soutěži A. Dvořáka v Karlových Varech. Vystupuje po boku světových operních hvězd jako jsou např. Peter Dvorský nebo Eva Urbanová.

**MARTA REICHELOVÁ**, absolventka konzervatoře v Ostravě, v současné době studuje JAMU v Brně. Patří mezi laureáty mnoha pěveckých soutěží, v roce 2011 získala 3. místo na Mezinárodní pěvecké soutěži Jakuba Pustiny. Vystupuje s Janáčkovou filharmonií Ostrava.

**RICHARD POHL**, absolvent JAMU v Brně, se úspěšně věnuje sólové i komorní hře. Získal mnohá ocenění za klavírní doprovod a komorní hru - 1. místo v soutěži Carla Ditterse z Dittersdorfu. Od roku 2001 působí jako ko-repeticitor a spolupracuje s operními sólisty. Získal cenu za nejlepší doprovod na celostátních pěveckých soutěžích v roce 2003 a 2005.



Středa 19. října 2011 \* malý sál KD \* 19.30 hodin

### PRAŽSKÉ DECHOVÉ TRIO "VIRTUOSNÍ VEČER"

**Zdeněk Rys - hoboj, Tomáš Knapp - klarinet, Lukáš Kořínek - fagot**

**Pražské dechové trio** bylo založeno v roce 1993 a navázalo tak na Hlávkovo dechové trio, které působilo od roku 1966. Soubor vystupuje pravidelně u nás i v zahraničí - Německo, Rakousko, Itálie, Francie, Belgie, Japonsko. Spolupracuje s předními českými sólisty a pravidelně natáčí pro český rozhlas.

**Zdeněk Rys**, absolvent Pražské konzervatoře a současný člen Symfonického orchestru Českého rozhlasu. Od roku 1993 je hobojistou Pražských rozhlasových symfoniků. Jeho orchestrální činnost dále zahrnuje stálou spolupráci s předními tělesy, např. Pražským komorním orchestrem, Symfonickým orchestrem hlavního města Prahy FOK, Pražským komorním orchestrem, Virtuosi di Praga atd. Stálá je též jeho spolupráce s Filmovým studiovým orchestrem. Za svou kariéru účinkoval v 38 zemích světa.

**Tomáš Knapp**, absolvent Pražské konzervatoře působil jako první klarinetista Ústřední hudby čs. armády. Od roku 1993 se souběžně s koncertní činností s Pražským dechovým triem věnuje pedagogické práci v Neratovicích a rakouském Greinu.

**Lukáš Kořínek**, absolvent Teplické konzervatoře a pražské HAMU. Od roku 1998 je sólofagotistou Pražského komorního orchestru. Současně působí jako pedagog hry na fagot na Gymnáziu Jana Nerudy. Pravidelně vystupuje sólově - Virtuosi di Praga, Severočeská filharmonie Teplice, Karlovarský symfonický orchestr, je vyhledávaným hráčem předních českých orchestrů. Členem tria je od roku 2009.



Úterý 1. listopadu 2011 \* malý sál KD \* 19.30 hodin

## "TAJEMSTVÍ SAKUROVÉHO KVĚTU"

**Yasuko Tanaka - trubka, Rie Michimura - klavír, Kaoru Nakayama - violoncello**

**Yasuko Tanaka** pochází z japonské Akity. Po studiu střední školy v Odate Homei se stala posluchačkou Pražské konzervatoře ve třídě prof. Miroslava Kejmara. Je vítězkou a laureátkou několika významných soutěží v České republice a také v řadě zemí Evropy. Koncertuje rovněž jako sólistka s mnoha orchestry např. Komorním orchestrem pražských filharmoniků, Pražským studentským orchestrem aj.

**Rie Michimura** je absolventkou Janáčkovy akademie múzických umění v Brně a Fakulty hudby Hudební univerzity Kunitači v Tokiu. Zúčastnila se také řady mimořádných mistrovských kurzů. Dále studovala u prof. Michiko Mitoma, prof. Megumi Ariga, prof. Mariána Lapšanského, následně u doc. Ivana Gajana a Jana Jiraského.

**Kaoru Nakayama** se narodila ve Wakayamy. Studovala hru na violoncello u profesora Fumiaki Kono, profesora Yutaka Hayashi a profesorky Keiko Macunami v „Prefectuarní vysoké škole výtvarného umění a hudby“ v Aichi. Na jare 2010 absolvovala hudební fakultu pro postgraduální studium ve stejné vysoké škole. Od podzimu 2010 studuje hru na violoncello na Pražské konzervatoři ve třídě prof. Miroslava Petráše.



Úterý 6. prosince 2011 \* velký sál KD \* 19.30 hodin

## MUSICA ANIMAE A ŽESTOVÉ KVINTETO

**Komorní soubor Musica animae** byl založen v roce 2000. Název se dá volně přeložit jako „hudba z duše“. Soubor má sídlo ve Velkých Pavlovicích.

Členové souboru:

Jarmila Čadeni - varhany, klavír, absolvent JAMU v Brně

Dagmar Osičková - zpěv, absolventka pardubické Konzervatoře

Zbyněk Bílek - trubka, absolvent JAMU v Brně

Jan Míchal - trubka, flétny, zpěv, absolvent brněnské Konzervatoře  
a PF Masarykovy univerzity v Brně

**Žestové kvinteto** vzniklo v roce 2001 jako repertoárový a zvukový doplněk Komorního souboru Musica animae, se kterým pravidelně spolupracuje při společných koncertech. Žestové kvinteto původně vzniklo z hráčů dechové hudby Lacaranka z Kobylí.

Současné složení kvinteta:

Jan Míchal - trumpet, absolvent brněnské Konzervatoře

Zbyněk Bílek - trumpet, absolvent JAMU v Brně

Václav Švaňhal - pozoun, absolvent JAMU v Brně

Radek Růžička - pozoun, absolvent JAMU v Brně

Josef Kůřil - tuba, absolvent Vojenské konzervatoře v Roudnici



Středa 11. ledna 2012 \* malý sál KD \* 19.30 hodin

***MORAVSKÉ KLAVÍRNÍ TRIO a operní hosté***  
***"SLAVNOSTNÍ NOVOROČNÍ KONCERT S PŘÍPITKEM STAROSTY"***

**Jiří Jahoda - housle, Jana Ryšánková - klavír, Miroslav Zich - violoncello**  
**Miki Isochi - mezzosoprán, Jiří Procházka - basbaryton**

Svátečně laděný program, zaměřený na slavné árie a dueta z oper a operet světového repertoáru a virtuózní skladby pro klavírní trio.

**Moravské klavírní trio** se objevuje na naší koncertní scéně od roku 1997. Kromě stěžejních skladeb triového repertoáru se soubor věnuje i interpretaci současné tvorby žijících autorů. Nepřehlédnutelnou činností souboru je též spolupráce s operními sólisty všech hlasových kategorií, pro něž vznikly z pera violoncellisty nápaditá aranžmá.

**Miki Isochi** se narodila v japonské Chibě. Zpěv vystudovala na Státní vysoké umělecké škole v Tokiu. Po úspěšném absolutoriu si doplnila vzdělání studiem na Vysoké hudební škole F. Liszta ve Výmaru. Je členkou souboru tokijské Nikikaki opery. Je držitelkou 1. ceny pěvecké soutěže v Chibě a 2. cen z mezinárodních soutěží Banrinocyojyohai (Japonsko) a La Splender Gesangwettbewerb (Německo).

**Jiří Procházka**, brněnský rodák získal první zkušenosti se zpěvem v dětském sboru Kantiléna při Filharmonii Brno. Po absolvování brněnské konzervatoře studoval operní zpěv na bratislavské VŠMU. Za dobu studia dosáhl mimořádných úspěchů na mnoha pěveckých soutěžích - 1. ceny v Soutěži B. Martinů, Soutěži konzervatorií ČR, Mozartově soutěži ČR aj. Spolupracuje s mnoha hudebními tělesy např. Brněnskou filharmonií, Jihočeskou komorní filharmonií, Musicou da camera Brno, Kantilénou a jinými.



Úterý 14. února 2012 \* velký sál KD \* 19.30 hodin

***"TO NEJLEPŠÍ Z MUZIKÁLU S HERCI MĚSTSKÉHO DIVADLA V BRNĚ"***

**Muzikálový koktejl s Ivanou Skálovou a Radkem Novotným**

**Ivana Skálová**, absolventka JAMU v Brně pochází z Valtic. Již při studiu na gymnáziu externě spolupracovala se Slováckým divadlem v Uherském Hradišti. Následovala spolupráce se Zuzanou Lapčíkovou na hudebně tanečním projektu Ej, hora.... Tato inscenace byla uvedena na hudební scéně Městského divadla v Brně v roce 2005. Na JAMU vystudovala obor muzikálové herectví pod vedením J. Janěkové. V současnosti je v stálém angažmá v Hudební scéně Městského divadla Brno, kde je obsazována do hlavních rolí muzikálů Bídníci, Evita, Hello Dolly, Mozart, Sny svatojánských nocí, Sugar (Někdo to rád horké) aj.



**Radek Novotný**, muzikálový herec, zpěvák a tanečník je absolventem oboru muzikálové herectví brněnské JAMU. Již během studia hostoval v Těšínském divadle v titulní roli původního českého muzikálu Romeo a Julie. Po ukončení studií v roce 2007 nastoupil do angažmá Městského divadla v Brně jako sólista zpěvohry. Během svého působení v tomto divadle si zahrál role např. Augustina Magaldiho z muzikálu Evita, Ambrosia Kempera v Hello Dolly, Maria ve slavných Bídnicích, Georga Zimmera v Probuzení jara, Pandura Úplatného v muzikálu Jánošík aneb Na skle malované, Šmeldu v legendární inscenaci S. Moši West Side Story aj. S Městským divadlem pravidelně vyjíždí co by Petr v inscenaci Jesus Christ Superstar, či jako Magaldi v Evitě na zahraniční turné po Německu, Rakousku, Itálii, Holandsku, Lucembursku a Španělsku.

Úterý 13. března 2012 \* malý sál KD \* 19.30 hodin

## "ANTONÍN DVOŘÁK A PŘÁTELE"

**Pavel Burdych - housle, Zuzana Berešová - klavír**

Československé komorní duo založili v roce 2004 český houslista Pavel Burdych a slovenská pianistka Zuzana Berešová. Oba umělci jsou pravidelnými hosty hudebních festivalů v Česku, na Slovensku a v Německu. Často koncertují ve světových metropolích - Řím, Paříž, Lisabon, Soul, Bukurešť, Sofie, Atény, Praha, Bratislava. Československé komorní duo je publikem i kritiky oceňováno za vysokou profesionalitu, perfektní souhru a muzikalitu.

**Pavel Burdych** studoval hru na housle na konzervatoři v Pardubicích a poté pokračoval ve studiu na JAMU v Brně ve třídě prof. B. Smejkal.

**Zuzana Berešová** studovala hru na klavír na konzervatoři v Košicích. Bakalářské studium absolvovala na VŠMU v Bratislavě. Následné magisterské studium vystudovala na JAMU v Brně u prof. Skovajsy a J. Smýkala.



Úterý 17. dubna 2012 \* malý sál KD \* 19.30 hodin

## BRNĚNSKÉ KYTAROVÉ KVARTETO

**Michal Hrubý, Michal Hutyra, Martin Lindtner, Martin Wiesner**

Brněnské kytarové kvarteto bylo založeno v roce 2005 na brněnské Konzervatoři. V roce 2007 mělo premiéru s Moravskou filharmonií Olomouc v Brně. V tomtéž roce získalo 1. cenu v interpretační soutěži komorních souborů Karla Ditterse z Dittersdorfu ve Vidnavě a v roce 2008 3. cenu na mezinárodní kytarové soutěži Maura Giulianiho v italské Gorizii. Soubor se vyznačuje výbornou technickou úrovní hráčů, souhrou a citlivým, promyšleným přednesem.

**Michal Hrubý** vystudoval brněnskou Konzervatoř. Během působení na škole získal 3. cenu v celostátní soutěži ve hře na kytaru 2002, 1. cenu v mezinárodní soutěži Mladí gitaristi při Hudebním Festivalu Ivana Ballu, Dolný Kubín 2006. V roce 2008 byl přijat na JAMU v Brně.

**Michal Hutyra** se základy hry na kytaru učil na ZUŠ ve Zlíně. Později vystudoval brněnskou Konzervatoř a Jamu v Brně. V roce 2002 obsadil 3. místo v celostátním kole soutěže ZUŠ a v roce 2004 získal 3. cenu v Soutěžní přehlídce konzervatoří.

**Martin Lindtner** je absolventem brněnské Konzervatoře, v současné době studuje JAMU v Brně. Je absolutním vítězem soutěže K. Ditterse z Dittersdorfu ve Vidnavě 2005, získal 2. cenu na Mezinárodní kytarové soutěži Dolný Kubín 2006 a 2. cenu v Mezinárodní kytarové soutěži „Zlatá zrna“ v Kyjevě 2007.

**Martin Wiesner** je absolvent Konzervatoře v Brně. Každoročně se zúčastňuje mezinárodního kytarového festivalu a kurzů v Brně. V roce 2004 získal 3. cenu v celostátním kole kytarové soutěže ZUŠ, v roce 2005 1. cenu ve skladatelské soutěži žáků ZUŠ a v roce 2008 1. cenu v celostátní skladatelské soutěži Generace.

