

NOSITEL TRADIC BYSTRICKA

2019

Jaroslav Jan Mareček



Jaroslav Jan Mareček se narodil 20.3.1974 ve Velkých Janovicích. Absolvoval zemědělskou učňovskou školu ve Velkém Meziříčí. V zemědělství pracoval krátce. Před zahájením svého podnikání působil více než 18 let jako pekař. Poté se ze zaměstnance stal sám sobě zaměstnavatelem a postupně do svého podnikání zainteresoval celou rodinu.

Nyní se věnuje zemědělství jen pro potřebu rodiny, obhospodařuje i vlastní les. Jeho hlavním zaměstnáním je však práce se dřevem, dřevořezbářství. Práci se dřevem považuje za rodinnou tradici a s odstupem času svou změnu profese i postavení pokládá za správné rozhodnutí.

Ze dřeva tvoří od miniaturních kousků bižuterie po velké plastiky zvířat, andělů. Pracuje na zakázku i pro vlastní prodejnu. Nejraději má práci s dřátem, některé nářadí používá již ve třetí rodinné generaci. Doposud pracoval s více než třiceti druhy různých dřev, ale nejraději pracuje se dřevem ořešáku královského.

S jeho přístupem k práci a výrobky se může veřejnost seznámit při příležitosti Dnů otevřených ateliérů pořádaných Krajem Vysočina.

Pro děti a mládež pořádá tematické besedy a povídkání se zaměřením na různé druhy stromů, na povolání, která souvisejí se dřevem a se stromy a vede je k samostatné práci se dřevem. Tyto programy jsou zpravidla organizovány ke Dni země a ke Dni stromů. Spolupracuje s pracovišti MAP (Místní akční plány) II v Bystřici nad Pernštejnem a ve Žďáru nad Sázavou. Je zapojen do programu Vandrování za řemesly, jehož cílem je přiblížit dětem různá řemesla i rukodělnou práci.

Ateliér pana Marečka vyrábí úspěšně i originální šperky z jiných materiálů než pouze ze dřeva. Na šperky z polymerové hmoty obdržel v období 2013 – 2015 značku VYSOČINA REGIONÁLNÍ PRODUKT.

Pan Jaroslav Jan Mareček je ženatý. Se svojí manželkou Janou mají tři dcery - Adélku, Amálku a Natálku. O práci se dřevem se již zajímá nejmladší Natálka.



Jaroslav Jan Mareček s dětmi



Titul Nositel tradic Bystřicka 2019 byl panu Jaroslavu Janu Marečkovi udělen za udržení tradice ručního opracování dřeva, dřevořezbářství a současně i za práci s dětmi, které prostřednictvím akcí MAP II vede ke tvůrčí a rukodělné práci. Udělení titulu schválila dne 16. 4. 2019 na svém zasedání Rada města Bystřice nad Pernštejnem. Členská schůze Mikroregionu Bystřicko návrh odsouhlasila 21. 3. 2019.